



المجلة الدولية في:
العمارة والهندسة والتكنولوجيا

[الأفكار الفلسفية والتعبيرات الرمزية للمنارات {المآذن}]

{د.م / كمال محمود كمال محمد الجبلوي} ¹

¹ مدرس بقسم العمارة - كلية الهندسة ببنها جامعة بنها - مصر

الملخص

الكلمات الدلالية

يمثل هذا البحث مدخلاً لمحاولة فهم وتفسير الأفكار الفلسفية والتعبيرات والمعاني الرمزية التي ظهرت وراء عنصر المآذن مع تنبع جذور هذه الأفكار بالعصور السابقة، حيث أن هذه الأفكار لم تنبع من فراغ ولكنها متوارثة عبر الأجيال المختلفة أصحاب الفكر والمكان الواحد، ثم اختبار هذه الأفكار بالواقع المصري وذلك من خلال مجموعة الأمثلة البحثية ثم أبداء الرأي والمشاركة من خلال الفكر بواسطة الاستبيان الذي شارك فيه مجموعة من المهندسين المعماريين والطلاب الدارسين والمستخدمين من الناس، وذلك للوصول إلي مدي استيعاب ومصداقية تلك الأفكار، ومن هذا المنطلق فكان هذا البحث دعوة للفهم من خلال العقل للمجتمع بشكل عام والمعماري بشكل خاص للوصول لعالم أفضل يدعوا إلي الفهم والتدبر في الكون للوصول إلي حياة كريمة ترضي الله وتدعوا إليه.

الفلسفية - الرمزية - التعبيرات - المعاني - الأفكار - الثقافة.

Abstract

This research is an introduction to attempt to understand and explanation the philosophical ideas and expressions & symbolic meanings that appeared behind Al-Minare element and tracking the roots of these ideas in previous ages, As these ideas didn't stem from a vacuum but inherited through different generations of intellectuals and one place, then test these ideas in Egyptian reality and that is through a set of research examples, then express an opinion and participation through thought by the questionnaire, which was participated by a group of architects, students and users of people, In order to reach to the extent of absorption and credibility of those ideas, From this point of view, this research calls for understanding through the mind of society in general and architecture in particular, to reach a better world calls for understanding and reflection in the universe to reach ta decent life that pleases God and invite him.

